

INQUORUM:HUMANIDADES

→ LABORATORIO

DE IDEAS

UNIVERSIDAD DE MONTERREY
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES

III Congreso Internacional de Investigación en Humanidades

Monterrey, 20 de abril de 2026
Modalidad híbrida

Resistencias

CONVOCATORIA

La Universidad de Monterrey, a través de su Facultad de Educación y Humanidades, invita cordialmente a investigadoras e investigadores, docentes y estudiantes de todos los niveles a participar en el III Congreso de Investigación en Humanidades: Resistencias, que se llevará a cabo el día 20 de abril de 2026 en modalidad híbrida.

Este Congreso busca ser un espacio de encuentro, diálogo y reflexión crítica en torno al papel de las Humanidades frente a las tensiones del presente. En un contexto marcado por múltiples crisis —sociales, tecnológicas, ambientales, políticas y culturales— las Humanidades se posicionan como campo de resistencia intelectual, ética y estética. A través del pensamiento, la memoria, la creatividad y el análisis crítico, este Congreso pretende abrir interrogantes y trazar alternativas frente a los discursos y procesos que amenazan la dignidad, la justicia y la diversidad.

Desde su origen, la Universidad de Monterrey ha promovido el pensamiento humanista como una vía para la transformación social y el bienestar colectivo. Con esta tercera edición del Congreso, renovamos nuestro compromiso con la investigación rigurosa, el pensamiento interdisciplinario y la formación de comunidades académicas críticas y comprometidas con el mundo que habitamos.

Las propuestas se organizarán en torno a los siguientes bloques temáticos, todos ellos atravesados por la idea de resistencia como acto de interpretación, memoria, creación o transformación:

Mesas Temáticas

MT01 - Trabajo, organizaciones y humanismo empresarial

Este eje aborda los sentidos contemporáneos del trabajo y su transformación en contextos marcados por la automatización, los modelos de producción flexibles y la búsqueda del bienestar. Se propone reflexionar sobre las tensiones entre vida laboral y personal, los nuevos significados del ocio, la valorización del salario, modelos humanistas de empleo, dignidad humana y las condiciones que configuran la experiencia del trabajo en el siglo XXI.

MT02 - Memorias y discursos

Explora las formas en que se construyen, transmiten y disputan las memorias colectivas a través del patrimonio, los archivos, la geografía humana y las culturas populares. Se invita a pensar las territorialidades afectivas y los discursos que modelan identidades, prácticas religiosas, espiritualidades locales y modos diversos de habitar el espacio.

MT03 - Humanidades digitales

Este bloque analiza los cruces entre tecnología, cultura y subjetividad en un mundo crecientemente digital. Se abordan fenómenos como la inteligencia artificial, los videojuegos, la afectividad en entornos virtuales y el papel de los influencers culturales (booktubers, vloggers, bloggers, entre otros) en la configuración de nuevas formas de conocimiento y expresión.

MT04 – Posthumanismo

Invita a reflexionar sobre las posibilidades y desafíos que emergen del horizonte posthumano: cuerpos híbridos, identidades tecnológicas, bioética, imaginarios futuristas y estéticas cyborg. Este eje problematiza los límites de lo humano y abre interrogantes sobre el papel de las humanidades ante la reconfiguración de los sujetos, las corporalidades y los saberes.

MT05 - Humanidades clásicas

Se centra en el estudio de la Antigüedad, la ética, la antropología filosófica, la teología, la literatura y las lenguas clásicas. Este bloque busca revitalizar el legado del humanismo cristiano y los estudios de las religiones, subrayando su vigencia para interpretar críticamente el presente desde la riqueza de las tradiciones fundacionales del pensamiento humanista.

MT06 - Movilidades

Explora las múltiples formas de desplazamiento —forzadas, voluntarias, económicas o simbólicas, entre otras— en el contexto de fronteras, aranceles y dinámicas migratorias. Se propone pensar las cartografías sociales, la movilidad como derecho y las experiencias del tránsito en clave geográfica, política y cultural, considerando su impacto en la co-producción de subjetividades, identidades y espacios.

MT07 - Urbanización

Analiza los procesos sociales, espaciales e imaginarios que configuran las ciudades contemporáneas. Se abordan temas como la gentrificación, el transporte, el derecho a la vivienda, las desigualdades socioespaciales y las tensiones entre urbanización y medio ambiente, con énfasis en las contribuciones de las humanidades a la comprensión del habitar urbano.

MT08 - Gobierno

Reflexiona sobre los desafíos contemporáneos del gobierno, la ciudadanía y las formas de organización política. Abarca temáticas como la filosofía de la educación, la crisis del Estado, las colectividades emergentes y las gestiones autónomas, abriendo la discusión hacia formas democráticas, críticas y éticas de ejercer lo público.

Espacios para Estudiantes:

MT09 -Trabajos destacados realizados por estudiantes de licenciatura

Los estudiantes de Humanidades son parte imprescindible y trascendente del proceso de enseñanza – aprendizaje que los docentes y la universidad propician a diario en las aulas y también fuera de las mismas. Esta Mesa Temática es un espacio para la presentación de trabajos de investigación destacados y de alta calidad. Deben ser avalados por un docente de la universidad de origen.

MT10 - Tesis y tesinas de licenciatura

Los trabajos avanzados de investigación final que se realizan al término de la carrera o para obtener el título de grado, tienen un lugar especial en el Congreso. Serán bienvenidas aquellas investigaciones que destaque por su calidad, que sean propuestas por un docente y que contengan investigación científica en comunicación.

MT11- Trabajos destacados realizados por estudiantes de posgrado

El posgrado, como etapa en la cual el estudiante se especializa en ciertas subdisciplinas del campo, es considerado como uno de los momentos más ricos en aprendizajes científicos del profesional. En esta Mesa Temática se podrán presentar y difundir los trabajos científicos de maestría y/o doctorado, en las áreas de las Humanidades, que sean destacados por su calidad y avalados por un docente de la universidad de origen.

MT12-Tesis de posgrado

Las tesis de posgrado (maestría o doctorado), reúnen varios años de investigación profunda en un tema, por lo cual, resulta relevante conocer los trabajos finalizados o en proceso, que tengan la calidad científica apropiada y sean avalados por un docente de la universidad de origen.

Si bien estos bloques orientan la estructura general del Congreso, también se recibirán propuestas que, desde otros enfoques, contribuyan al análisis y renovación de las Humanidades desde la idea de resistencia como respuesta crítica a los desafíos actuales.

Recepción de trabajos

III Congreso Internacional de Investigación en Humanidades

Los interesados deberán seguir el siguiente procedimiento que consta de tres etapas:

Etapa 1: Enviar el resumen de la ponencia

- Las ponencias podrán presentar investigaciones finalizadas o en proceso, vinculadas a las Humanidades en alguna de sus áreas o subdisciplinas. Las investigaciones que no cumplan con este requisito serán automáticamente desestimadas para su evaluación.
- El ponente deberá indicar si elige el formato presencial o el formato virtual sincrónico (zoom) para la presentación de su trabajo. No se aceptan videos pregrabados. Se dará especial prioridad al **formato presencial**.

- Es requisito indispensable, indicar la afiliación institucional y actividad del autor o autores (estudiante, investigador, docente, profesional).
- Cada participante podrá postular un máximo de dos propuestas, pero sólo en una podrá figurar como autor principal.
- Las propuestas cuyos autores principales sean estudiantes de cualquier nivel, deberán dirigirse a las mesas correspondientes (MT09; MT10; MT11 y MT12) y contar con el aval de un profesor que dé cuenta de la calidad del trabajo a presentar.
- Las propuestas se recibirán en español o inglés. Deberán estar correctamente ingresadas en el siguiente formulario online: <https://forms.gle/JxMdMjK4ke6fibBV9>
- No se aceptarán propuestas por otros medios o que no sigan correctamente los requerimientos planteados en el formulario de registro.
- El formulario de registro contendrá los siguientes apartados:
 - Título en español
 - Título en inglés
 - Palabras clave en español (cinco como máximo)
 - Palabras clave en inglés (cinco como máximo)
 - Resumen (600-800 palabras como máximo)
 - Estructura del resumen:
 - Introducción (máximo 100)
 - Marco teórico (máximo 100)
 - Pregunta, hipótesis o proposición, según sea el caso (máximo 100)
 - Metodología (máximo 200)
 - Resultados y conclusiones (máximo 200)
 - Bibliografía principal (APA 7^a Edición) (máximo 100)

Plazo:

La recepción de resúmenes se extiende hasta el día: **5 de enero 2026**

Etapa 2: Aceptación resúmenes

Se comunicará mediante correo electrónico a los ponentes cuyos resúmenes hayan sido aprobados para presentar en el evento.

Plazo:

La comunicación de aceptaciones se realizará desde el día:
6 de enero 2026 – 20 de febrero 2026

Compromiso:

El autor de contacto deberá dar acuse de recibo en un plazo no mayor a 5 días hábiles, aceptando la responsabilidad de presentar su trabajo en tiempo y forma durante el evento, en el formato previamente elegido (presencial o virtual). Sólo así, podrá ser integrado al programa del evento.

Participación general como asistente

Cordialmente te invitamos a participar activamente durante el III Congreso Internacional de Investigación en Humanidades, así como a difundir el evento entre los miembros de tu comunidad.

Fechas importantes

Apertura de convocatoria	Octubre 2025
Cierre de convocatoria	5 enero 2026
Etapa 1: Enviar resumen	1 Octubre 2025 – 5 enero 2026
Etapa 2: Aceptación de resúmenes y acuse de recibo por parte de los autores	6 enero 2026 – 20 febrero 2026
Programa preliminar de ponencias	Febrero 2026
III Congreso Internacional de Investigación en Humanidades	20 de abril de 2026

Nota: La organización del evento se guarda el derecho de resolver cualquier situación relacionada a los autores, resúmenes, publicación, administración y logística del evento, siguiendo los códigos, principios y normativas de la Universidad de Monterrey.

Contacto:

Congreso Internacional de Investigación en Humanidades
inquirum.humanidades@udem.edu

Organización general:

Dr. Paulo Alvarado
paulo.alvarado@udem.edu

Dr. Everardo Aréchiga
everardo.arechiga@udem.edu

Dr. Francisco Zárate
jose.zarate@udem.edu

Mtra. Marissa Rodríguez
marissa.rodriguezs@udem.edu